



# 天保民學校

## 校本音樂課程調適

### 分享

何慧盈老師

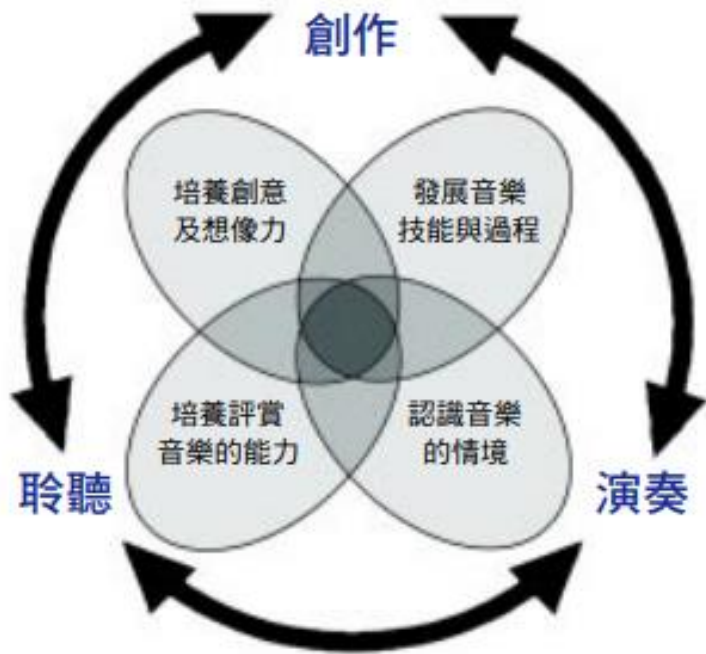


# 天保民學校

- 是一所接收中、輕度智障學生的學校
- 中、輕度均設小一至中六各班
- 學生有不同的學習障礙，包括自閉症、專注力不足、過度活躍、  
讀寫困難等
- 學生對於抽象的概念較難掌握
- 學生感覺統合需要甚甄，需要多種刺激

## 音樂概念

<b>音高</b>	高/ 中/ 低、保持不變/ 級進/ 跳進、音程、音階
<b>時值/ 節奏</b>	長/ 短、基本拍、節奏、單拍子/ 複拍子、切分音
<b>力度</b>	強/ 弱、強音、不同程度的力度、力度上微細的差異和轉變
<b>速度</b>	快/慢、不同程度的速度、速度上微細的差異和轉變
<b>音色</b>	聲音的特質 (如金屬、木製、絲弦、皮革和電子等樂器的聲響；各種樂器及物件的發聲方法；不同的演奏方法)、日常環境的聲音、人聲及樂器類別的音色、個別人聲 (如女高音及男高音；子喉及平喉) 和樂器的音色、人聲及/或樂器不同組合的音色
<b>織體</b>	厚/ 薄、單音音樂、主調音樂、複音音樂
<b>和聲</b>	多於一個音的聲響效果、和弦、張力/ 解決
<b>調性</b>	大調、小調、無調性
<b>結構/ 曲式</b>	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複和對比樂段 (如二段體、三段體及迴旋曲式)、具發展性意念的曲式結構 (如主題與變奏曲式)



透過綜合音樂活動達致四個學習目標



# 記譜、讀譜的困難



# 學習樂譜的不同階段



彩虹譜

初階，能力較弱



彩虹數字譜

進階，理解力較佳的學生



數字譜

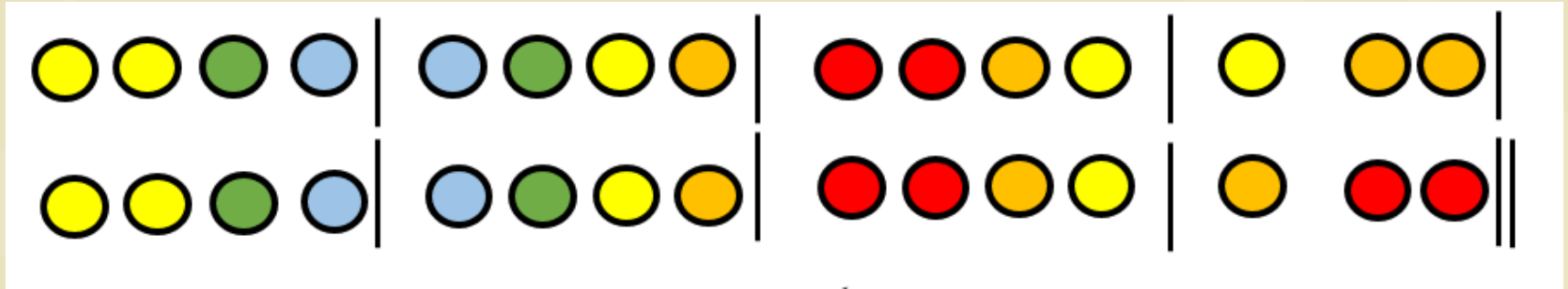
高階，能力良好的學生



彩虹唱名的創新之處在於它提供了充滿活力的**色彩視覺力量**，將唱名音節的聽覺價值與傳統音樂符號的符號聯繫起來。

(Ginger, C. (2001). Rainbow Solfege A Color-Phonic Approach. *Teaching Music*, 9(2), 32–37.)

# 彩虹譜



# 彩虹數字譜

1

2

3

4

5

6

7

i

# 數字譜

## 小星星

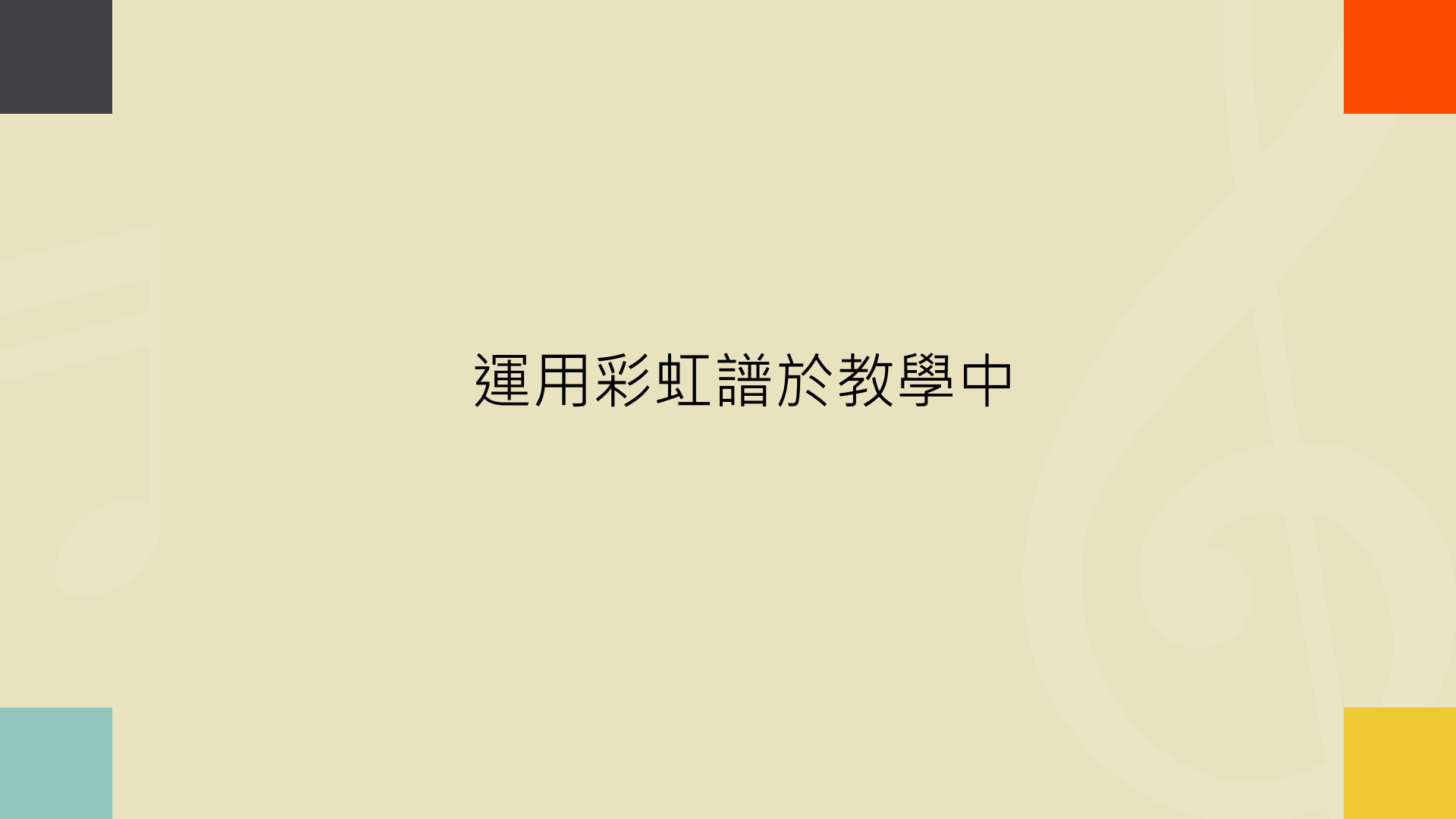
1=C  $\frac{4}{4}$

佚名 词曲

1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - | 5 5 4 4 | 3 3 2 - |  
一闪一闪 亮晶晶， 满天都是 小星星。 挂在天上 放光明，

5 5 4 4 | 3 3 2 - | 1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - ||  
好像许多 小眼睛。 一闪一闪 亮晶晶， 满天都是 小星星。

知乎 @仲子吉他

The background is a light beige color. In the top-left corner, there is a dark grey square. In the top-right corner, there is an orange square. In the bottom-left corner, there is a teal square. In the bottom-right corner, there is a yellow square. Faint, large-scale musical notes are visible in the background, including a treble clef on the right and a note on the left.

# 運用彩虹譜於教學中



學生能自行根據顏色排列彩虹譜，輔以數字，讓學生掌握音階的次序，建立音階的概念







## 按學生的學習需要，選擇合適的樂器

- 彩虹鐘顏色鮮艷分明，視覺上吸引學生注意
- 彩虹鐘聲音響亮，對聽力稍遜的學生亦能清楚聽見
- 適合手肌弱的學生，容易控制
- 一鐘一音，獨立操作，方便教師靈活運用





# 調適後的彩虹鐘



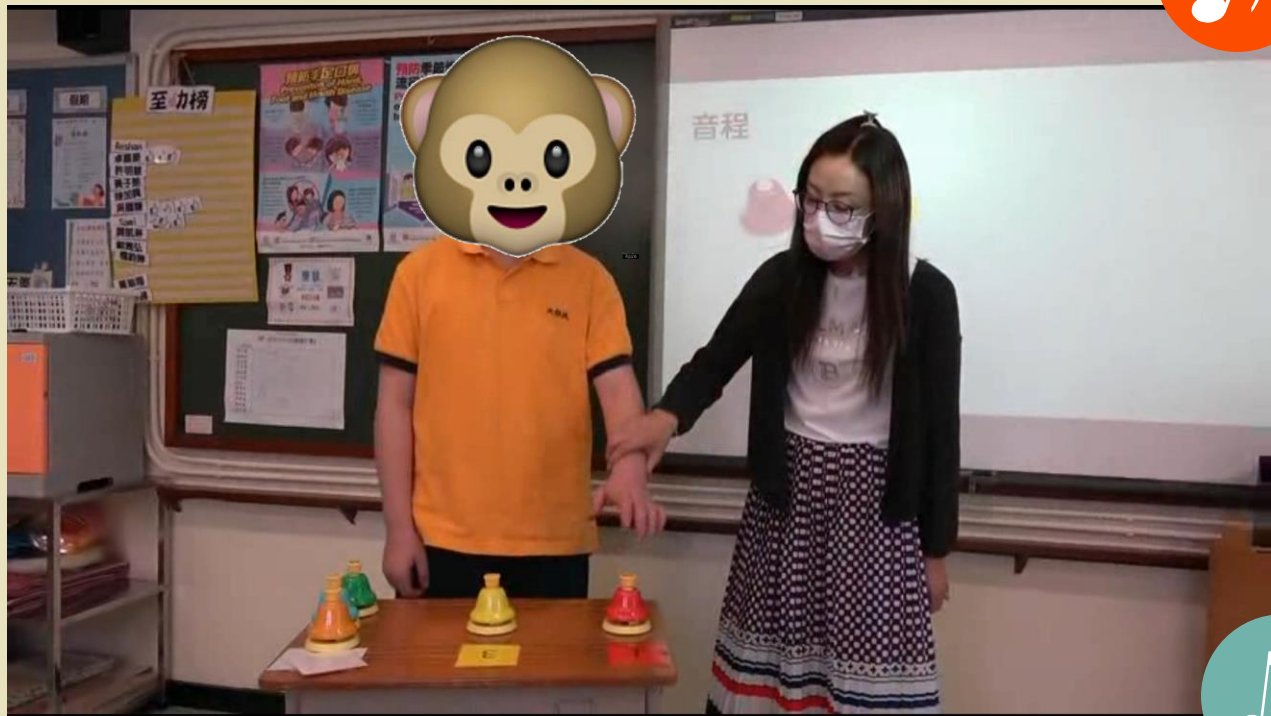


# 上下行音階

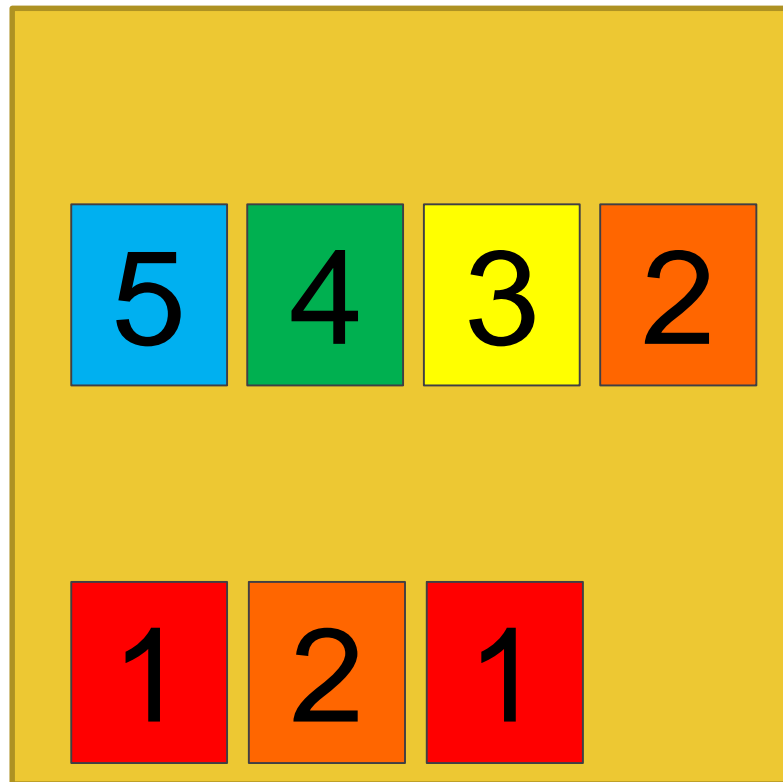
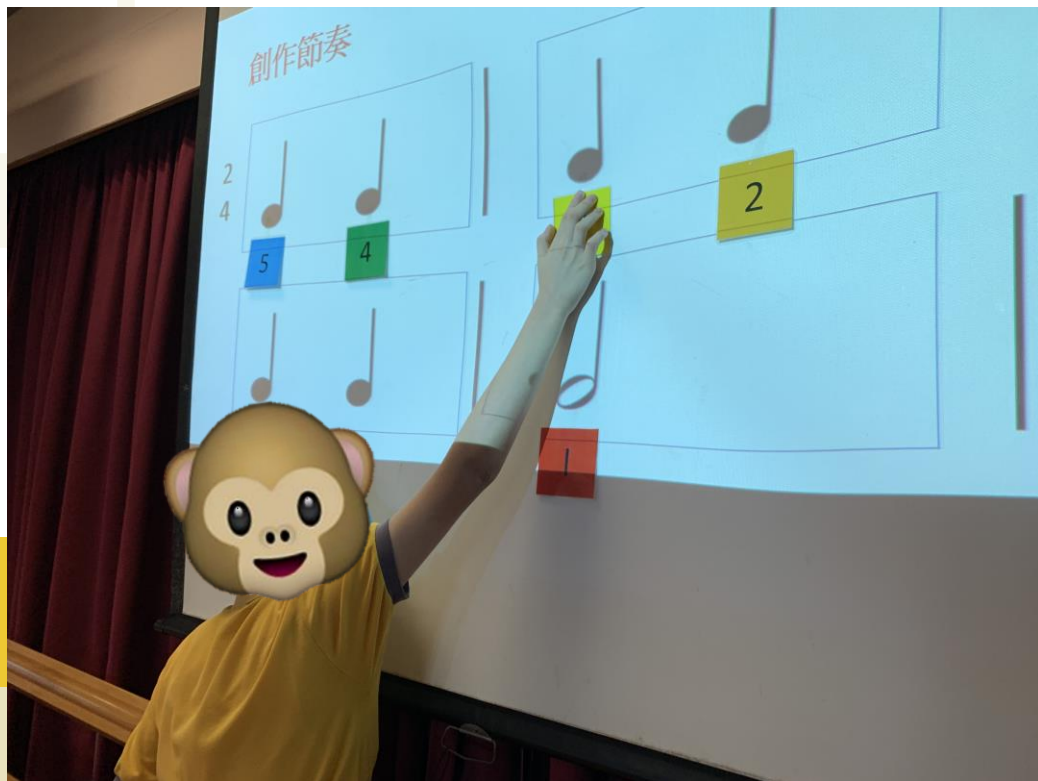




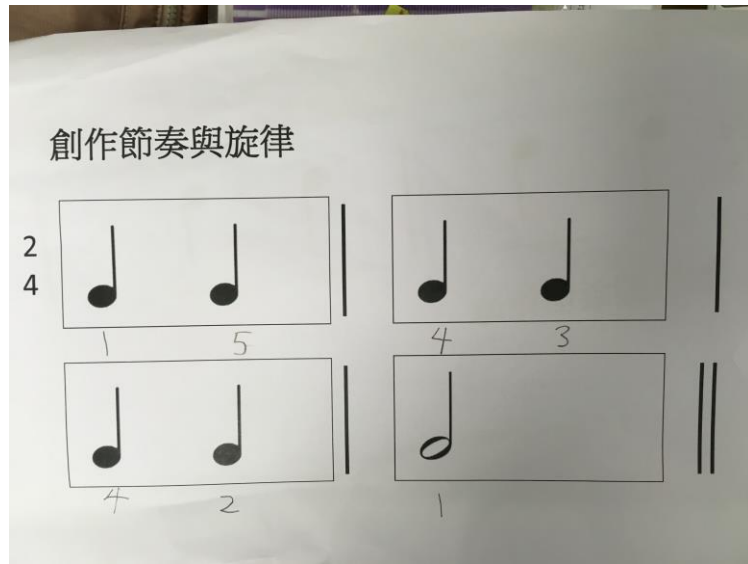
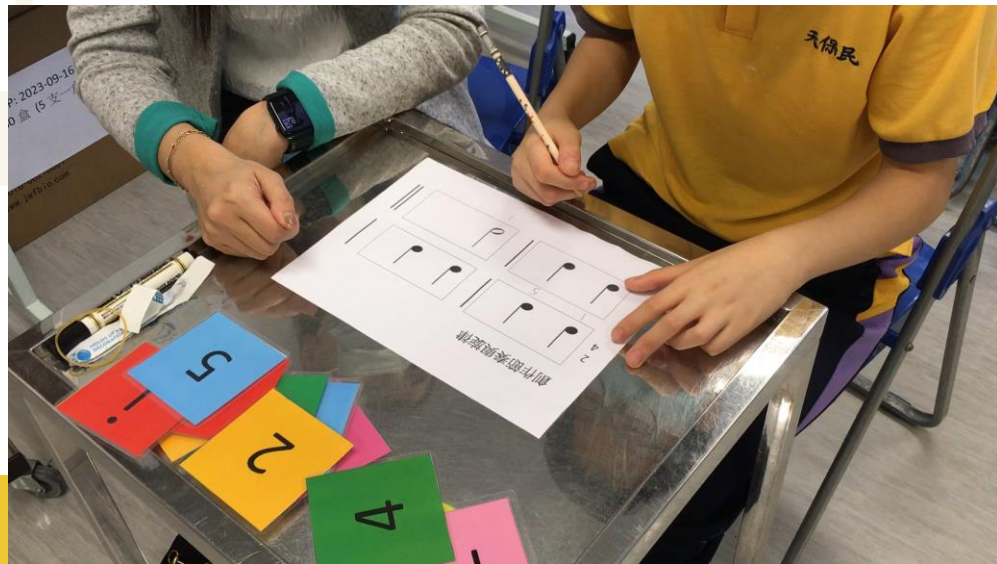
# 音程



# 創作

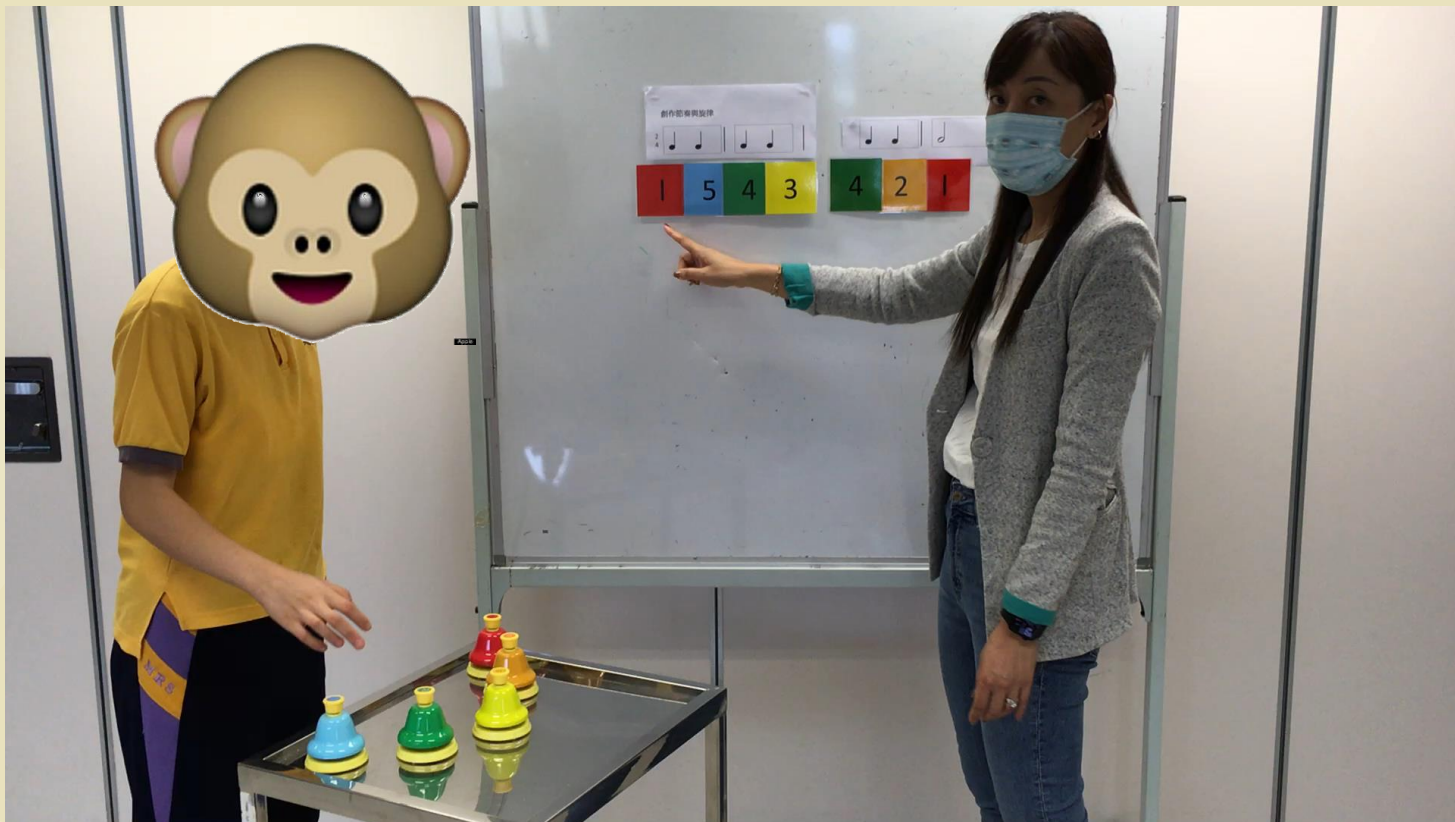


# 創作



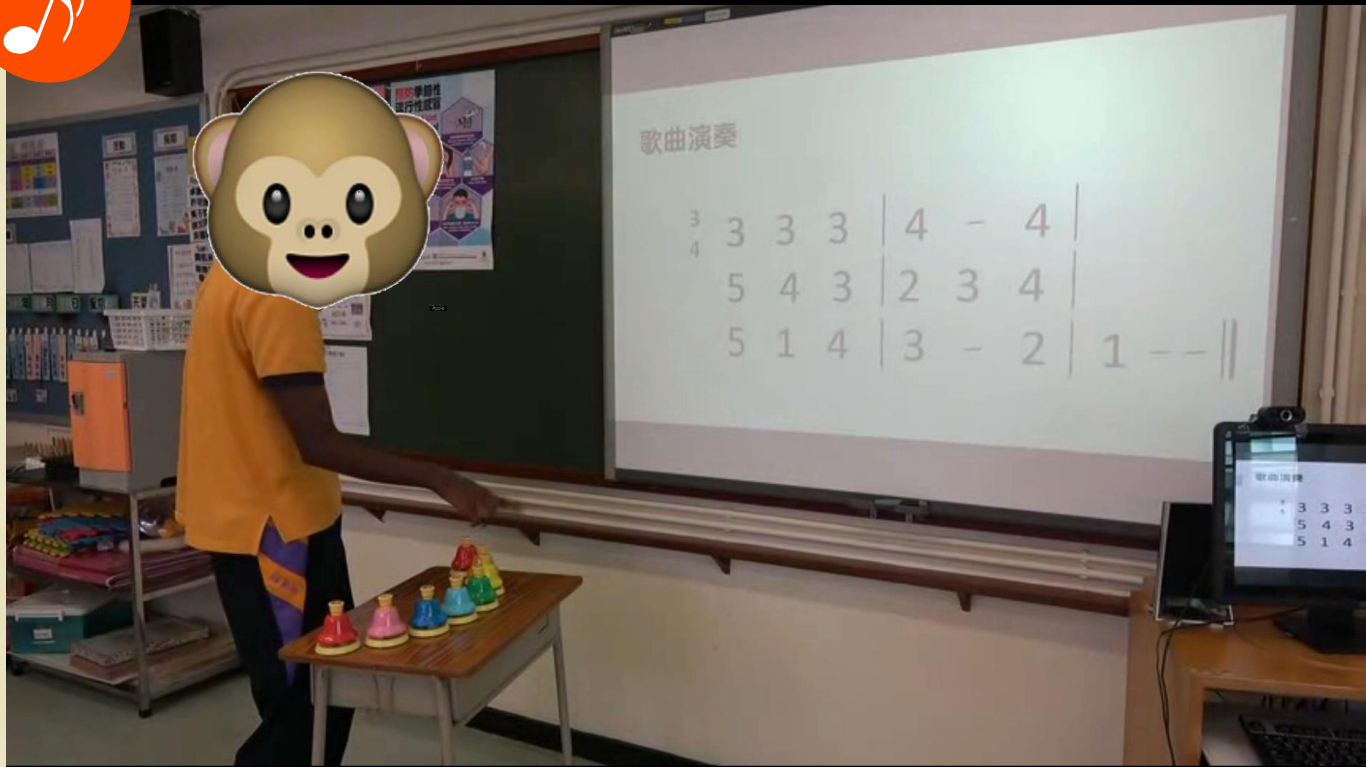


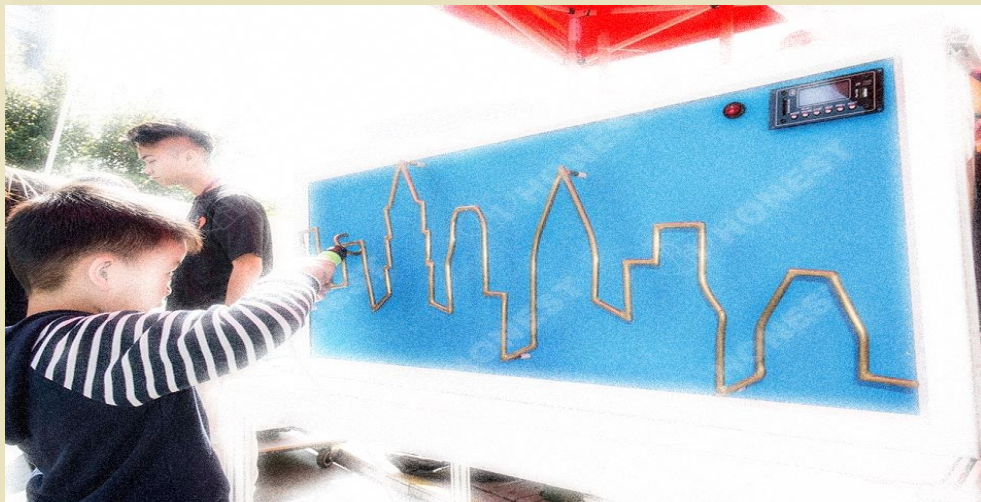
# 演奏-彩虹數字譜





# 演奏-數字譜





## 總結

按學生的特質、需要調適教具、教材，  
讓學生同樣享受學習音樂的樂趣。

